

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2021
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2021
REPORTE DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Período que se reporta: Segundo Trimestre

DEPENDENCIA:	TEATRO DEL PUEBLO (TEATRO)		MIR (TEATRO) - 1		DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL		CRITERIO DE DEFINICIÓN DEL MONTO ASIGNADO		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA					NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)
	CLAVE FUNCIONAL	FIN	SUB	M	PP	PIP	Costo	RE-L	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	
1857 (MIS)	02	04	02	F	069	069	77,051,700	7,483,901	7,483,901	X	2,384,330	5,256,277		
<p>Nombre de Beneficiarios (Población objetivo): Montos de Otras Fuentes de Financiamiento: 1,881,500</p>														

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		Justificación de Resultados			
						Año de la Línea Base	Actual		Datos de los resultados variables	Datos de los resultados variables	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre

Indicador: Contribuir a promover y difundir la cultura artesanal, artesanal y artesanal en el arte en la población Nayarita

Definición: Variación porcentual de asistencia al teatro, asistencia de los diversos sectores de la sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el teatro en el año anterior y en el año actual respecto del año anterior.

Fórmula: $(N - M) / (M - A) * 100$

Supuestos: Se espera recibir gradualmente las puestas del Teatro del Pueblo para la presentación de eventos culturales, sociales y artísticos, según lo establecido en la contingencia de covid-19.

Variables de la fórmula: M: Monto de Asistencia Actual; N: Monto de Asistencia en el Año Anterior; A: Monto de Asistencia en el Año Anterior.

Metas: 10,000.00

Justificación de Resultados: Se espera realizar eventos con todas las medidas sanitarias pertinentes y con la capacidad de personas que sea autorizada por el comité de salud, de acuerdo a la situación por la que atraviesa el Estado de Nayarit, de esta manera se mantendrán los eventos gradualmente en el Teatro del Pueblo.

Indicador: Nivel Propósito

Definición: Variación porcentual de asistencia al teatro, asistencia de los diversos sectores de la sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el teatro en el año anterior y en el año actual respecto del año anterior.

Fórmula: $(N - M) / (M - A) * 100$

Supuestos: Se espera recibir gradualmente las puestas del Teatro del Pueblo para la presentación de eventos culturales, sociales y artísticos, según lo establecido en la contingencia de covid-19.

Variables de la fórmula: M: Monto de Asistencia Actual; N: Monto de Asistencia en el Año Anterior; A: Monto de Asistencia en el Año Anterior.

Metas: 10.00

Justificación de Resultados: Se tomarán en cuenta los eventos propios ya sea en forma virtual o presencial ya que se encuentran en el mismo Teatro y Artes y Artes y Artes.

Indicador: Nivel Componente

Definición: Porcentaje de eventos culturales y artesanales realizados en el teatro.

Fórmula: $(N - M) / (M - A) * 100$

Supuestos: Los promotores artísticos y culturales contarán con el apoyo de los promotores de gestión en las instalaciones del Teatro del Pueblo, debido a la contingencia de covid-19.

Variables de la fórmula: M: Monto de Asistencia Actual; N: Monto de Asistencia en el Año Anterior; A: Monto de Asistencia en el Año Anterior.

Metas: 0.00

Justificación de Resultados: Debido a la contingencia sanitaria se cancelaron los eventos culturales y artesanales en el teatro, por lo que se realizaron en forma virtual o presencial en el teatro, mediante la plataforma digital de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades competentes.

Indicador: Nivel Componente

Definición: Porcentaje de eventos culturales y artesanales realizados en el teatro.

Fórmula: $(N - M) / (M - A) * 100$

Supuestos: Debido a la contingencia sanitaria se cancelaron los eventos culturales y artesanales en el teatro, por lo que se realizaron en forma virtual o presencial en el teatro, mediante la plataforma digital de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades competentes.

Variables de la fórmula: M: Monto de Asistencia Actual; N: Monto de Asistencia en el Año Anterior; A: Monto de Asistencia en el Año Anterior.

Metas: 100.00

Justificación de Resultados: Debido a la contingencia sanitaria se cancelaron los eventos culturales y artesanales en el teatro, por lo que se realizaron en forma virtual o presencial en el teatro, mediante la plataforma digital de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades competentes.

Indicador: Nivel Componente

Definición: Porcentaje de eventos culturales y artesanales realizados en el teatro.

Fórmula: $(N - M) / (M - A) * 100$

Supuestos: Debido a la contingencia sanitaria se cancelaron los eventos culturales y artesanales en el teatro, por lo que se realizaron en forma virtual o presencial en el teatro, mediante la plataforma digital de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades competentes.

Variables de la fórmula: M: Monto de Asistencia Actual; N: Monto de Asistencia en el Año Anterior; A: Monto de Asistencia en el Año Anterior.

Metas: 100.00

Justificación de Resultados: Debido a la contingencia sanitaria se cancelaron los eventos culturales y artesanales en el teatro, por lo que se realizaron en forma virtual o presencial en el teatro, mediante la plataforma digital de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades competentes.

Resúmen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Proveedor	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Mezclas			1er Trimestre			2do Trimestre			3er Trimestre			4to Trimestre			Justificación de Resultados	Fuente de Información del Indicador				
								Año de la Línea Base	Línea Base	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables			Resultado			
C4 Infraestructura por la población en general, Urbana	Variación porcentual de la oferta de eventos culturales y artísticos	Mide la variación porcentual de la oferta de eventos culturales y artísticos en el año anterior respecto al año anterior a promotores y productores artísticos y culturales.	$(\text{Oferta de eventos culturales y artísticos en el año actual} - \text{Oferta de eventos culturales y artísticos en el año anterior}) / \text{Oferta de eventos culturales y artísticos en el año anterior} \times 100$	Variación Porcentual Anual	Gestión	Regular	Debido a que los eventos culturales no se programan por presentar las instalaciones del Teatro del Pueblo para ser instaladas en condiciones adecuadas para la presentación de alguno de sus eventos.	2020	-76.5%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	Hasta por el momento no se cuenta con ningún tipo de programación para el año 2021, debido a la situación económica y política y por el impacto de la pandemia por COVID-19.	Relación de actividades para eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística			
C5 Niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos	Promoción de alumnos atendidos por clases (actuación, danza y canto)	Mide el número de alumnos atendidos en cada clase o taller por promotores, productores artísticos y culturales.	$(\text{Número de alumnos atendidos en el año actual} - \text{Número de alumnos atendidos en el año anterior}) / \text{Número de alumnos atendidos en el año anterior} \times 100$	Porcentaje Anual	Gestión	Regular	Debido a que se espera que siga habiendo interés por los talleres de teatro del Pueblo.	2020	12.07	1,188.00	2,229.00	111.00	201.00	9.92	11.09	10.00	11.09	10.00	11.09	10.00	11.09	10.00	11.09	10.00	11.09	10.00	11.09	Se espera que siga habiendo interés por los talleres de teatro del Pueblo.	Listado de alumnos atendidos en los talleres de teatro del Pueblo.	
C6 Eventos artísticos y culturales	Variación porcentual de producciones artísticas propias	Mide la variación porcentual de la producción de eventos culturales y artísticos por la misma compañía de teatro del Pueblo.	$(\text{Producciones artísticas propias en el año actual} - \text{Producciones artísticas propias en el año anterior}) / \text{Producciones artísticas propias en el año anterior} \times 100$	Variación Porcentual Anual	Gestión	Regular	Se espera poder hacer llegar las producciones artísticas propias planeadas para el público en general ya sea de manera presencial o virtual, en las condiciones necesarias para la presentación de alguno de sus eventos.	2020	5.55	4.00	19.00	-78.55	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	Se espera poder hacer llegar las producciones artísticas planeadas para el público en general ya sea de manera presencial o virtual, en las condiciones necesarias para la presentación de alguno de sus eventos.	Relación de actividades para eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística	
C7 Recordos de las instalaciones	Porcentaje de recordos guardados	Porcentaje de recordos guardados en relación a la muestra de las instalaciones principalmente a estudiantes que lo solicitan.	$(\text{Número de recordos guardados} / \text{Número de recordos solicitados}) \times 100$	Porcentaje Anual	Gestión	Regular	Se espera que por razones de seguridad no se agendarán visitas guiadas en el edificio que se realiza en este caso se realizan con todas las medidas sanitarias y de seguridad.	2020	0.00	0.00	0.00	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	Se espera que por razones de seguridad no se agendarán visitas guiadas en el edificio que se realiza en este caso se realizan con todas las medidas sanitarias y de seguridad.	Relación de actividades de las instalaciones de la DTA Dirección Técnica y Artística	
4.1 Negociación con promotores	Porcentaje de recordos de negociación	Acciones de negociación con promotores que realiza la DTA para presentar eventos artísticos.	$(\text{Acciones de negociación con promotores realizadas} / \text{Acciones de negociación solicitadas}) \times 100$	Porcentaje Trimestral	Gestión	Ascendente	Se espera recibir gradualmente las puestas en oferta del Pueblo para eventos culturales y artísticos y culturales según lo permitan las condiciones de la contingencia debido a la situación sanitaria del covid-19.	2020	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	Por el momento no se está recibiendo ninguna oferta de los promotores artísticos y culturales para presentar eventos artísticos y culturales.	Relación de actividades de negociación con promotores de la DTA Dirección Técnica y Artística		
2.1 Programación de publicidad	Porcentaje de acciones de difusión	Acciones de difusión programadas en el Teatro.	$(\text{Acciones de difusión programadas} / \text{Acciones de difusión solicitadas}) \times 100$	Porcentaje Trimestral	Gestión	Ascendente	Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos culturales y artísticos por medios digitales.	2020	100.00	0.00	2.00	4.00	1.00	200.00	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos culturales y artísticos por medios digitales.	Relación de actividades de difusión de la DTA Dirección Técnica y Artística	
3.1 Ejecución de proceso de rendición de cuentas	Porcentaje de rendición de cuentas	Contratos de rendición de cuentas para eventos culturales y artísticos.	$(\text{Contratos de rendición de cuentas realizados} / \text{Contratos de rendición de cuentas solicitados}) \times 100$	Porcentaje Trimestral	Gestión	Ascendente	Si las autoridades pertinentes consideran que se pueden realizar eventos sanitarios necesarios se presentará un contrato de alianza con las autoridades del Teatro del Pueblo.	2020	100.00	30.00	0.00	30.00	0.00	10.00	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	Se espera poder realizar algunos de los contratos que están pendientes desde el inicio de la contingencia sanitaria por el impacto de la contingencia sanitaria.	Relación de actividades de ejecución de contratos de la DTA Dirección Técnica y Artística	
4.1 Ejecución de procesos de rendición de cuentas	Porcentaje de rendición de cuentas	Contratos de rendición de cuentas para eventos culturales y artísticos.	$(\text{Contratos de rendición de cuentas realizados} / \text{Contratos de rendición de cuentas solicitados}) \times 100$	Porcentaje Trimestral	Gestión	Ascendente	Los promotores artísticos y culturales aún no se pueden presentar por agencias de eventos culturales y artísticos.	2020	100.00	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos culturales y artísticos por medios digitales.	Relación de actividades de ejecución de contratos de la DTA Dirección Técnica y Artística

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido (decreciente / creciente)	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados	Fuente de Información
								Año de la Línea Base	Línea Base	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado				

la consecución del Covid-19

<p>C2A1 Realización de audiciones para las producciones artísticas y culturales en teatro, canto y danza y otros impendidos en las instalaciones del Teatro.</p> <p>Indica las audiciones realizadas para los (Audiciones para teatro realizadas + audiciones para canto realizadas + audiciones para danza realizadas) / (Audiciones para teatro programadas + audiciones para canto programadas + audiciones para danza programadas) * 100</p>																					
<p>Se espera que siga habiendo méritos por los diferentes trabajos realizados en línea por parte de las instituciones del Teatro del Pueblo.</p>																					
<p>Se siguen dando clases en línea de diferentes talleres que proporciona el DTA Dirección de Teatro y Danza. Se realizó una audición para poder dar continuidad a los proyectos que se mantienen vigentes y que se han retomado en línea por la emergencia por el Covid-19 ya que no se han permitido la realización de eventos masivos.</p>																					
<p>El Teatro del Pueblo ofrecerá puestas en escena en los próximos meses, por lo tanto los méritos autorizados según lo permitida por la contingencia sanitaria que presentada por el Covid-19 se continúa realizando en línea, ya que aun no se autoriza la reapertura de las instalaciones al público.</p>																					

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido (decreciente / creciente)	Supuestos	Año de la Línea Base	Línea Base	Variables de la fórmula	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Justificación de Resultados	Fuente de Información
<p>C2A1 Recepción de solicitudes para agendar fechas para los recorridos en las instalaciones, con fines educativos o culturales.</p> <p>Indica los recorridos guiados realizados en las instalaciones, con fines educativos o culturales.</p>																						
<p>Se informa que por medida de la pandemia no se agendarán visitas guiadas en el periodo que se informa. Debido a la emergencia sanitaria por el covid-19 aun no se autoriza la reapertura de las instalaciones al público.</p>																						

LIC. ALEJANDRO GUZMÁN HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO

Lic. Alejandro Guzmán Hernández
Presidente del Patronato del Teatro del Pueblo





Lic. Alejandro Guzmán Hernández



Lic. Enlace Encargada de la MIR

Fecha de Elaboración: 14/07/2021