

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2021
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2021
REPORTE DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Periodo que se reporta: Tercer Trimestre

DEPENDENCIA:		TEATRO DEL PUEBLO (TEATRO)							MIR (TEATRO) - 1				DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL			CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)							
PED 2017-2021		CLAVE FUNCIONAL							NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)				PP Principal	PP Indirecto	Gasto Conterno	Gasto Invers.	MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS	MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA	MONTO ASIGNADO A LA MIR	REAL	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	El monto asignado de otras fuentes se obtiene de los ingresos propios que genera el Patronato.			
DEST	OESP				FIN	FUN	SF	M	PP	Identidad Cultural (Teatro del Pueblo)				X		X		77,051,700	7,483,901	7,483,901	X		2,384,330	5,256,277	7,672,505				
ER3					02	04	02	F	000																				
Nombre de Beneficiarios (Población objetivo):										Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles, partidos políticos, escuelas				Núm. de Benef.:	21000	Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:					1,681,500			108,815	232,460	832,694			

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión o Medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados	
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador		

Nivel: Fin																								
Contribuir a promover y difundir la cultura y el arte en la población Nayarita		Variación porcentual de aloje de asistencia al teatro del pueblo	Variación de la cuantificación de asistencia de los diversos actores de sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el teatro en el año actual respecto del año anterior.	(Aloje de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro del pueblo en el año actual/ Aloje de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro en el año inmediato anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Estratégico	Regular	Se espera reabrir gradualmente las puertas del Teatro del Pueblo, para la presentación de eventos artísticos, sociales y culturales, según lo permitan las condiciones debido a la contingencia sanitaria del covid-19.	2020	-87.00	Aloje De Asistentes A Diferentes Eventos Realizados En El Teatro Del Pueblo En El Año Actual	10,000.00											Se espera realizar eventos con todas las medidas sanitarias pertinentes y con la capacidad de personas que sea autorizada por gobierno estatal, debido a la situación por la contingencia del Covid-19 y de esta manera ir reanudando los eventos gradualmente en el Teatro del Pueblo.	Registro mensual de asistentes al Teatro del Pueblo de la DTA Dirección Técnica y Artística
											Aloje De Asistentes A Diferentes Eventos Realizados En El Teatro En El Año Inmediato Anterior	13,894.00	-26.03											

Nivel: Propósito																								
Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles y sociales, así como instituciones educativas cuentan con un escenario para presentación de eventos de esparcimiento, sociales, culturales y artísticos en Nayarit		Variación porcentual de eventos culturales y artísticos realizados	Variación de la presentación de eventos (N. de eventos realizados en el año actual/N. de eventos realizados en el año anterior)*100	(N. de eventos realizados en el año actual/N. de eventos realizados en el año anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Estratégico	Regular	Se espera reabrir gradualmente las puertas del Teatro del Pueblo, para la presentación de eventos artísticos, sociales y culturales, según lo permitan las condiciones debido a la contingencia sanitaria del covid-19.	2020	-65.12	N. De Eventos Realizados En El Año Actual	10.00											Se tomarán en cuenta los eventos propios ya sea en forma virtual o presencial ya que la situación de Teatro se incierta en cuanto a la presentación de eventos nuevos.	Registro mensual de eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística
											N. De Eventos Realizados En El Año Anterior	15.00	-33.33											

Nivel: Componente																								
C1 Eventos artísticos y culturales promovidos		Porcentaje de eventos y espectáculos contratados por el teatro	Porcentaje de eventos donde se apoyan promotores artísticos diversos con respecto al total de producciones artísticas y culturales presentadas en el teatro. Mide el esfuerzo de la administración del teatro por abarcar eventos y espectáculos.	(N. eventos de producciones artísticas y culturales contratadas por el teatro/N. de eventos artísticos y culturales presentadas en el teatro)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión	Regular	Los promotores artísticos y culturales aun no se promuevan por agendar eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, debido a la incertidumbre que genera la contingencia del Covid-19.	2020	100.00	N. Eventos De Producciones Artísticas Y Culturales Contratadas Por El Teatro	0.00	0.00	0.00	0.00								Se espera reabrir gradualmente las puertas del Teatro del Pueblo, para la presentación de eventos artísticos y culturales, según lo permitan las condiciones debido a la contingencia sanitaria del covid-19. Por el momento no se establece ninguna meta debido a que no se solicitaron fechas en agenda para la presentación de eventos durante el ejercicio actual. En el trimestre que se informa no se realizaron eventos con promotores porque aun no se autoriza por parte de las autoridades correspondientes la reapertura del Teatro.	Relación mensual de contratos de eventos realizados por convenio con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística.
											N. De Eventos Artísticos Y Culturales Presentadas En El Teatro	0.00	0.00	0.00	0.00									

C2 Eventos de cultura, artes y esparcimiento promovidos y difundidos																								
		Porcentaje de eventos con mayor difusión	Eventos difundidos con alta y muy alta difusión considerados de acuerdo a los medios de comunicación y promoción utilizados (por tv, radio, espectaculares, carteles, los 4 medios a la vez)	(I. de eventos con alta y muy alta difusión que se realizan en el teatro del pueblo/I. de eventos artísticos y culturales promovidos por el teatro del pueblo)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión	Regular	Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos en medios producidos por el teatro, mediante medios digitales.	2020	100.00	N. De Eventos Con Alta Y Muy Alta Difusión Que Se Realizan En El Teatro Del Pueblo	4.00	1.00	2.00	2.00								Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios digitales. En los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística.	Relación mensual de eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios digitales.
											I. De Eventos Artísticos Y Culturales Promovidos Por El Teatro Del Pueblo	4.00	100.00	1.00	100.00	2.00	100.00	2.00	100.00	2.00	100.00			

C3 Infraestructura por la población en general utilizada																								
		Variación porcentual de renta para eventos académicos y sociales	Eventos donde se renta las instalaciones académicas y sociales en el año actual/N. de rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año anterior)*100	(N. Rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año actual/N. de rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Gestión	Regular	Si las autoridades pertinentes consideran que se puedan realizar eventos con todas las medidas sanitarias necesarias se podrán realizar eventos con cierta capacidad de aloje en las instalaciones del Teatro del Pueblo.	2020	-60.63	N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año Actual	30.00											Se espera poder realizar algunos de las graduaciones que están pendientes desde el año, eligiendo en todo momento las indicaciones para salvaguardar la salud y seguridad del público asistente a este tipo de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades respectivas.	Relación de graduaciones que están pendientes desde el año, eligiendo en todo momento las indicaciones para salvaguardar la salud y seguridad del público asistente a este tipo de eventos, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos por parte de las autoridades respectivas.
											N. De Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año Anterior	9.00	233.33											



Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados				
								Año de la Línea Base	Línea Base	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador			
24 Infraestructura por la población en general utilizada	Variación porcentual de renta del teatro para eventos culturales y artísticos	Mide la variación porcentual de renta donde se renta las instalaciones respecto al año anterior a promotores y productores artísticos y culturales.	(R. Rentas del Inmueble para eventos culturales y artísticos en el año actual/N. de rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Gestión Eficiencia	Regular	Debido a que los promotores artísticos y culturales aun no se pronuncian por presentar sus eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, existe una gran incertidumbre sobre si se darán las condiciones necesarias para la presentación de alguno de estos eventos.	2020	-76.92	N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Culturales Y Artísticos En El Año Actual	0.00										Hasta por el momento no se cuenta con ningún evento agendado, motivo por el cual no se estableció meta alguna para este indicador.	Relación de contratos de arrendamientos para eventos artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística		
25 Valores artísticos formados (teatro, danza y canto)	Promedio de alumnos atendidos por clases (actuación, danza y canto)	Mide el número de alumnos asistentes a cada clase o sesión en promedio.	(Sumatoria de asistencia a clases impartidas/Sumatoria de clases impartidas)	Promedio Trimestral	Gestión Eficiencia	Regular	Se espera que al haber interés por los diferentes talleres impartidos en línea por parte de los docentes del Teatro del Pueblo.	2020	12.07	Sumatoria De Asistencia A Clases Impartidas	6,000.00	1,101.00	2,279.00	2,682.00								Se seguirá dando clases en línea de los diferentes talleres que proporciona el Teatro del Pueblo, como se ha venido realizando desde que empezó la pandemia. Debido a la contingencia sanitaria se cancelaron algunas clases de los talleres que se imparten y se continuaron con otras en línea.	Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística.	
26 Eventos artísticos y culturales producidos	Variación porcentual de producciones artísticas propias	Mide la variación porcentual de Producción de eventos culturales y artísticos por la misma compañía de arte propios en el año inmediato anterior.)	(Producciones artísticas propias en el año actual/Producciones artísticas propias en el año inmediato anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Gestión Eficiencia	Regular	Se pretende poder hacer llegar las producciones artísticas propias planeadas para el público en general ya sea de manera virtual o si se dan las condiciones necesarias en el escenario del Teatro del Pueblo.	2020	5.56	Producciones Artísticas Propias En El Año Actual	4.00											El Teatro del Pueblo ofrecerá puestas en escena para el público asistente a través de los medios autorizados según lo permita la contingencia sanitaria que prevalece.	Relación de obras de teatro propias presentadas de la DTA Dirección Técnica y Artística	
27 Recorridos de las instalaciones atendidas	Porcentaje de recorridos guiados atendidos	Porcentaje de recorridos guiados para muestra de las instalaciones principalmente a estudiantes que lo solicitan.	(Recorridos realizados/Recorridos solicitados)*100	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Regular	Se informa que por motivos de la pandemia no se agendarán visitas guiadas en el ejercicio que se informa, salvo que mejore la normalización lo permitiera en dicho caso se realizarán con todas las medidas sanitarias y de seguridad pertinentes.	2020	0.00	Recorridos Realizados	0.00											Registre mensualmente de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística		
Nivel: Actividad																								
31A1 Negociación con promotores	Porcentaje de acciones de negociación	Acciones de negociación con promotores, que realice la administración para presentar eventos artísticos.	(Acciones de negociación con promotores realizadas/Acciones de negociación con promotores programadas)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Se espera realizar gradualmente las puestas en escena del Teatro del Pueblo, para la presentación de eventos artísticos y culturales, según lo permitan las condiciones debido a la contingencia sanitaria del covid-19.	2020	100.00	Acciones De Negociación Con Promotores Programadas	0.00	0.00	0.00	0.00								Por el momento no se establece ninguna meta debido a que no los promotores artísticos y culturales aun no se pronuncian por agendar eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, debido a la incertidumbre que genera la contingencia sanitaria aun no se autoriza la reapertura del Teatro para presentación de eventos artísticos.	Relación mensual de contratos realizados por convenio con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística.	
32A1 Programación de publicidad	Porcentaje de acciones de difusión	Acciones para promocionar los diferentes eventos artísticos que se presentarán en el Teatro.	(Acciones de difusión realizadas/Acciones de difusión programadas)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios digitales.	2020	100.00	Acciones De Difusión Realizadas	4.00	0.00	2.00	2.00									Debido a la contingencia sanitaria se dará difusión a los eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios digitales. Debido a la contingencia sanitaria no se tiene la autorización para la presentación de eventos, motivo por el cual no se realizan acciones de difusión.	Relación mensual de eventos producidos en los diferentes canales de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística.
33A1 Ejecución de proceso de arrendamiento para eventos académicos y sociales	Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos académicos y sociales	Contratos de renta celebrados con instituciones educativas y sociales para la presentación de eventos de la misma índole en las instalaciones del Teatro.	(Contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales realizados/Contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales programados)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Si las autoridades pertinentes consideraran que se puedan realizar eventos con todas las medidas sanitarias necesarias se pretende recibir con cierta capacidad de aforo en las instalaciones del Teatro del Pueblo.	2020	100.00	Contratos De Arrendamientos Para Eventos Académicos Y Sociales Realizados	30.00	0.00	0.00	0.00									Se espera poder realizar algunos de los graduaciones que están pendientes desde el año, siempre en todo momento las indicaciones para salvaguardar la salud y seguridad del público asistente, siempre y cuando se cuente con la autorización necesaria para realizarlos. Debido a la contingencia por el covid-19 la autoridades pertinentes aun no autorizan la reapertura de las instalaciones del Teatro para eventos masivos.	Relación de contratos de arrendamientos para eventos académicos de la DTA Dirección Técnica y Artística.
34A1 Ejecución de procesos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos	Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos	Contratos de renta celebrados con promotores para la presentación de eventos artísticos en las instalaciones del Teatro.	(Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos realizados/Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos programados)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Los promotores artísticos y culturales aun no se pronuncian por agendar eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, debido a la incertidumbre que genera la contingencia del Covid-19.	2020	100.00	Contratos De Arrendamientos Para Eventos Culturales Y Artísticos Realizados	0.00	0.00	0.00	0.00									Hasta por el momento no se cuenta con ningún evento agendado, motivo por el cual no se estableció meta alguna para este indicador. Debido a la contingencia por el covid-19 la autoridades pertinentes aun no autorizan la reapertura de las instalaciones del Teatro para eventos masivos.	Relación de contratos de arrendamientos para eventos artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística.

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados				
								Año de la Línea Base	Línea Base	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador			
C5A1 Realización de audiciones para las diferentes disciplinas teatro, canto y danza.	Porcentaje de audiciones para teatro, canto y danza	Indica los audiciones realizadas para aspirantes a los talleres de teatro, canto y danza impartidos en las instalaciones del Teatro.	$(\text{Audiciones para teatro realizadas} + \text{audiciones para canto realizadas} + \text{audiciones para danza realizadas}) / \text{Audiciones para teatro programadas} + \text{audiciones para canto programadas} + \text{audiciones para danza programadas}) * 100$	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Se espera que siga habiendo interés por los diferentes talleres impartidos en línea por parte de los docentes del Teatro del Pueblo.	2020	100.00	Audiciones Para Teatro Realizadas: 3.00 Audiciones Para Canto Realizadas: 3.00 Audiciones Para Danza Realizadas: 3.00 Audiciones Para Teatro Programadas: 3.00 Audiciones Para Canto Programadas: 3.00 Audiciones Para Danza Programadas: 3.00	2.00	100.00	2.00	300.00	1.00	300.00	2.00	150.00	1.00	2.00	1.00	2.00	Se seguirán dando clases en línea de los diferentes talleres que proporciona el Teatro del Pueblo, como se ha venido realizando desde que empezó la pandemia. Debido al cambio de Administración se esperara nuevas indicaciones para la programación de audiciones.	Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística.
C6A1 Aplicación del proceso de producción de eventos artísticos y culturales	Porcentaje de eventos artísticos y culturales producidos	Indica las presentaciones de las producciones artísticas propias realizadas por los grupos artísticos del Teatro.	$(\text{Eventos artísticos y culturales producidos} / \text{eventos artísticos y culturales programados para producción}) * 100$	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Se pretende poner hacer llegar las producciones artísticas propias planeadas para el público en general ya sea de manera virtual o si se dan las condiciones necesarias en el escenario del Teatro del Pueblo, siguiendo los protocolos sanitarios.	2020	100.00	Eventos Artísticos Y Culturales Producidos: 10.00 Eventos Artísticos Y Culturales Programados Para Producción: 10.00	1.00	100.00	1.00	4.00	50.00	3.00	6.00	6.00	50.00	3.00	6.00	6.00	El Teatro del Pueblo ofrecerá puestas en escena para el público nayante a través de los medios autorizados según lo permita la contingencia sanitaria que prevalece. Debido a la contingencia sanitaria únicamente se realizó una producción de manera privada.	Relación de obras de teatro propias entregadas de la DTA Archivo de Dirección Técnica y Artística.
C7A1 Recepción de solicitudes para agendar fechas para los recorridos	Porcentaje de recorridos en las instalaciones	Indica los recorridos guiados realizados en las instalaciones, con fines educativos o culturales.	$(\text{Recorridos realizados} / \text{solicitudes programadas}) * 100$	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Se informa que por motivos de la pandemia no se agendarán vistas guiadas en el ejercicio que se informa.	2020	0.01	Recorridos Realizados: 0.00 Recorridos Programados: 0.00	0.00	0.01	0.00	0.01	0.00	0.01	0.00	0.01	0.00	0.01	0.00	0.01	Se informa que por motivos de la pandemia no se agendarán vistas guiadas en el ejercicio que se informa. Debido a la contingencia por el covid-19 las autoridades pertinentes aun no autorizan la reapertura de las instalaciones del Teatro para el público en general.	Registro mensual de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística.

M.A.F. JOSÉ JAIME GERMAN AVELLAN MACÍAS
PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO

M.F. José Jaime Germán Avellan Macías
Director Administrativo del Teatro del Pueblo

L.A.E. Zaira Magarix Rivera Gomez
Enlace Encargada de la MIR