

**GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT**  
**PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2022**  
**PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS**  
**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2022**  
**REPORTES DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES**

Periodo que se reporta: Segundo Trimestre

| DEPENDENCIA:                                  |         | TEATRO DEL PUEBLO (TEATRO) |     |     |    |   |     | MIR (TEATRO) - 1   |  |  |  | DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL |              |  |               | CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X) |  | MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA |      |          |                | NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos) |                |                |   |  |  |
|---|---------|----------------------------|-----|-----|----|---|-----|--|--|--|--|---|--------------|--|---------------|--|--|--|------|----------|----------------|---|----------------|----------------|---|--|--|
| FED 2021-2027                                 |         | CLAVE FUNCIONAL            |     |     |    |   |     |  |  |  |  |   |              |  |               |  |  |  |      |          |                |   |                |                |   |  |  |
| E. SEC.                                       | E. GEN. |                            | FIN | FUN | SF | M | PP  | NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)  |  |  |  | PP Principal  | PP Indirecto | Gasto Corriente                            | Gasto Invers. | MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS     | MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA | MONTO ASIGNADO A LA MIR                    | REAL | ESTIMADO | 1er. Trimestre | 2do. Trimestre                              | 3er. Trimestre | 4to. Trimestre | EL monto ejercido se destino a gasto corriente de los capitulos 1000 y 3000. El monto de otras fuentes es real y se obtuvo de los ingresos propios que generó el Patronato en el trimestre que se informa, aplicados a los capitulos 1000,2000,3000 y 5000. |  |  |
| ER2   | ER2-6   |                            | 02  | 04  | 02 | F | 069 | Fomento del Arte y la Cultura para Fortalecer la Identidad y el Bienestar. (Teatro del Pueblo)     |  |  |  | X   |              | X  |               | 80,107,586   | 9,417,590                              | 11,099,090                                 |      | X        | 2,301,545      | 5,099,033                                   |                |                |   |  |  |
| Nombre de Beneficiarios (Población objetivo): |         |                            |     |     |    |   |     | Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles, partidos políticos, escuelas |  |  |  | Núm. de Benef.:                                     | 85000        | Montos de Otras Fuentes de Financiamiento: |               |  |  | 1,681,500                                  |      |          | 275,814        | 534,445                                     |                |                |   |  |  |

| Resumen Narrativo   | Nombre del Indicador   | Definición   | Fórmula  | Unidad de Medida / Frecuencia | Tipo de Indicador / Dimensión a medir | Sentido Ideal del Indicador | Supuestos   | Línea Base           |            | Variables de la fórmula  | Metas                  |           | 1er. Trimestre         |           | 2do. Trimestre         |           | 3er. Trimestre         |           | 4to. Trimestre         |           | Justificación de Resultados                     |                                     |  |  |
|---|--|--|--|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|----------------------|------------|--|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|---|-------------------------------------|--|--|
|   |  |  |  |                               |                                       |                             |   | Año de la Línea Base | Línea Base |  | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Análisis Inicial e Interpretación de Resultados | Fuente de Información del Indicador |  |  |
| nivel: Fin  |  |  |  |                               |                                       |                             |   |                      |            |  |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     |  |  |
| Contribuir a promover y difundir la cultura y el arte en la población Nayarita  | Variación porcentual de aforo de asistencia al teatro del pueblo   | Variación de la cuantificación de asistencia de los diversos sectores de la sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el teatro en el año actual respecto del año anterior.  | ((Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro del pueblo en el año actual/Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro en el año inmediato anterior)-1)*100 | Variación Porcentual Anual    | Estrategico                           | Regular                     | Se espera poder realizar durante todo el año, eventos de diversas índoles, con todas las medidas sanitarias pertinentes, así como con el aforo que sea autorizado oficialmente y de esta manera resguardar la operatividad del Teatro del Pueblo. | 2021                 | -67.42     | Aforo De Asistentes A Diferentes Eventos Realizados En El Teatro Del Pueblo En El Año Actual | 85,000.00              |           |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     | En el ejercicio actual la meta fiscal se eleva considerablemente debido a que durante los dos años anteriores el Teatro del Pueblo estuvo cerrado por motivo de la pandemia. Se espera mantener un promedio regular en el aforo de los eventos que se realizan durante todo el año que de acuerdo a la nueva normalidad.   | Registro mensual de asistentes al Teatro del Pueblo de la DTA Dirección Técnica y Artística                              |
| Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles y técnicos, así como instituciones técnicas cuentan con un escenario para presentación de eventos de esparcimiento, sociales, culturales y técnicos en Nayarit | Variación porcentual de eventos culturales y artísticos realizados | Variación de la presentación de eventos culturales y artísticos nacionales e internacionales en el teatro en el año actual respecto del año anterior.  | ((N. de eventos realizados en el año actual/N. de eventos realizados en el año anterior)-1)*100  | Variación Porcentual Anual    | Estrategico                           | Regular                     | Se espera seguir contando con la autorización en cuanto a la presentación de eventos masivos, según lo permitan las condiciones debido a la contingencia sanitaria del covid-19.  | 2021                 | -40.00     | N. De Eventos Realizados En El Año Actual  | 30.00                  |           |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     | En este año se eleva la meta inicial debido a que el Teatro del Pueblo se mantuvo cerrado debido a la contingencia sanitaria. Por lo que se espera tener una buena demanda de eventos artísticos y culturales durante todo el año.   | Registro mensual de eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística                              |
| nivel: Componente   |  |  |  |                               |                                       |                             |   |                      |            |  |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     |  |  |
| 1. Eventos artísticos y culturales omnívotos  | Porcentaje de eventos y espectáculos contratados por el teatro     | Porcentaje de eventos donde se atraen promotores artísticos diversos con respecto al total de producciones artísticas y culturales presentados en el teatro. Mide el esfuerzo de la administración del teatro por atraer eventos y espectáculos. | (N. eventos de producciones artísticas y culturales contratadas por el teatro/ N. de eventos artísticos y culturales presentados en el teatro)*100   | Porcentaje Trimestral         | Gestión                               | Regular                     | Se espera que los promotores artísticos y culturales muestren nuevamente interés por agendar eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, los cuales se realicen de acuerdo a la nueva normalidad.   | 2021                 | 0.01       | N. Eventos De Producciones Artísticas Y Culturales Contratadas Por El Teatro                 | 20.00                  | 2.00      | 12.00                  |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     | Se espera realizar convenios con promotores artísticos durante todo el año, para la presentación de diferentes tipos de eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el trimestre que se informa, se observó gran interés de los promotores por realizar convenios con el Patronato para la presentación de eventos artísticos. Movió por el cual se rebasó la meta considerablemente. | Relación mensual de contratos realizados por gobierno con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| 2. Eventos de cultura, artes y patrimonio promocionados y unidos  | Porcentaje de eventos con mayor difusión                           | Eventos difundidos con alta y muy alta difusión considerados de acuerdo a los medios de comunicación y promoción utilizados (por tv, radio, espectáculos culturales promovidos por el teatro del pueblo)*100                                     | (N. de eventos con alta y muy alta difusión que se realizan en el teatro del pueblo)/N. de eventos artísticos y culturales promovidos por el teatro del pueblo)*100                                  | Porcentaje Trimestral         | Gestión                               | Regular                     | Se dará promoción a todos los eventos contratados por el Teatro mediante los medios autorizados.  | 2021                 | 100.00     | N. De Eventos Con Alta Y Muy Alta Difusion Que Se Realizan En El Teatro Del Pueblo           | 20.00                  | 2.00      | 12.00                  |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     | Debido a la veda electoral se hará un receso en la promoción de eventos, reanudándose dicha actividad a mediados de abril del presente año. En el trimestre que se informa se promovieron todos los eventos artísticos contratados por el Patronato, mediante los medios autorizados.  | Relación mensual de eventos promovidos en los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| 3. Infraestructura por la población en general utilizada  | Variación porcentual de renta para eventos académicos y sociales   | Eventos donde se renta las instalaciones (N. Rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año actual/N. de rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año anterior)-1)*100                                     |  | Variación Porcentual Anual    | Gestión                               | Regular                     | Se espera poder realizar eventos académicos y sociales durante todo el año conforme a la nueva normalidad y más en la temporada alta de graduaciones que se presenta en los meses de julio y agosto.  | 2021                 | -88.89     | N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año Actual                   | 70.00                  |           |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |                                     | Se espera que tanto las instituciones educativas y privadas opten por elegir las instalaciones del Teatro del Pueblo para realizar sus eventos, motivo por el cual en este año la meta inicial se eleva considerablemente, ya que en los dos años anteriores las instalaciones se mantuvieron cerradas al público durante toda la pandemia, debido a la cancelación de eventos masivos.          | Relación de contratos de arrendamientos para eventos sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística                    |

| Resumen Narrativo   | Nombre del Indicador  | Definición  | Fórmula  | Unidad de Medida / Frecuencia | Tipo de Indicador / Dimensión a medir | Sentido Ideal del Indicador | Supuestos  | Línea Base           |            | Variables de la fórmula  | Metas                  |           | 1er. Trimestre         | 2do. Trimestre | 3er. Trimestre         | 4to. Trimestre | Justificación de Resultados |           |  |  |  |  |
|---|---|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|----------------------|------------|--|------------------------|-----------|------------------------|----------------|------------------------|----------------|-----------------------------|-----------|--|--|--|--|
|   |   |   |  |                               |                                       |                             |  | Año de la Línea Base | Línea Base |  | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado      | Datos de las variables | Resultado      | Datos de las variables      | Resultado | Análisis Inicial e Interpretación de Resultados  | Fuente de Información del Indicador  |  |  |
|   |   |   |  |                               |                                       |                             |  |                      |            |  |                        |           |                        |                |                        |                |                             |           |  |  |  |  |
| 24 Infraestructura por la población en general utilizada                        | Variación porcentual de renta del teatro para eventos culturales y artísticos | Mide la variación porcentual de Eventos culturales y artísticos en el año actual/N. Rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año anterior*100 | $(N. Rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año actual / N. Rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año anterior) * 100$            | Variación Porcentual Anual    | Gestión Eficiencia                    | Regular                     | De acuerdo con la agenda del Teatro del Pueblo, se ven indicios positivos en cuanto al interés de los promotores artísticos, por lo cual se espera que durante todo el año se renten las instalaciones para realizar eventos de esta índole. | 2021                 | -33.33     | N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Culturales Y Artísticos En El Año Actual | 12.00                  |           |                        |                |                        |                |                             |           | En este ejercicio la meta inicial se incrementa considerablemente, debido a que en los años anteriores por motivos de la pandemia, el Teatro se mantuvo cerrado para eventos al público. Por lo que se espera que este año, los promotores artísticos y culturales elijan de nuevo las instalaciones del Teatro del Pueblo para la presentación de diversos Artística eventos. | Relación de contratos de arrendamientos para eventos artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística  |  |  |
| 25 Valores artísticos formados (teatro, danza y canto)                          | Promedio de alumnos atendidos por clases (actuación, danza y canto)           | Mide el número de alumnos asistentes a cada clase o sesión en promedio.   | $(\text{Sumatoria de asistencia a clases impartidas} / \text{Sumatoria de clases impartidas})$   | Promedio Trimestral           | Gestión Eficiencia                    | Regular                     | Se reanudarán las clases presenciales de los talleres de teatro, danza y canto que se imparten en las instalaciones del Teatro del Pueblo conforme a la nueva normalidad.  | 2021                 | 10.33      | Sumatoria De Asistencia A Clases Impartidas                                  | 4 900.00               | 950.00    | 1 497.00               |                |                        |                |                             |           |  | Se espera seguir manteniendo un buen promedio de alumnos en los talleres de teatro, danza y canto que se imparten en las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el trimestre que se informa el promedio de alumnos se mantiene de manera regular y se continúa con las clases de los talleres de teatro, canto y danza para los dos grupos existentes.  | Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística   |  |
| 26 Eventos artísticos y culturales reducidos                                    | Variación porcentual de producciones artísticas propias                       | Mide la variación porcentual de Producción de eventos culturales y artísticos por la misma compañía de arte propia en el año inmediato anterior)                    | $(\text{Producciones artísticas propias en el año actual} / \text{Producciones artísticas propias en el año inmediato anterior}) * 100$  | Variación Porcentual Anual    | Gestión Eficiencia                    | Regular                     | Se pretende realizar varias producciones artísticas propias, a lo largo del año conforme a la nueva normalidad.  | 2021                 | -84.21     | Producciones Artísticas Propias En El Año Actual                             | 5.00                   |           |                        |                |                        |                |                             |           |  | En este año la meta inicial se eleva considerablemente ya que los años anteriores el Teatro del Pueblo se mantuvo cerrado debido a la pandemia. Por lo que este año se pretende ofrecer diferentes puestas en escena producidas por el   | Relación de obras de teatro propias presentadas de la DTA Dirección Técnica y Artística  |  |
| 7 Recordos de las instalaciones atendidos                                       | Porcentaje de recordos guiados atendidos                                      | Porcentaje de recordos guiados para muestra de las instalaciones principalmente a estudiantes que lo solicitan.   | $(\text{Recordos realizados} / \text{Recordos solicitados}) * 100$   | Porcentaje Anual              | Gestión Eficiencia                    | Regular                     | Se espera que las instituciones educativas con carreras afines a ingeniería o arquitectura, se interesen por conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo.  | 2021                 | 0.01       | Recordos Realizados  | 3.00                   |           |                        |                |                        |                |                             |           |  | Se espera que durante el año actual las instituciones educativas así como el público en general, agenden fechas para realizar recordos guiados para conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo.   | Registro mensual de solicitudes de la DTA Dirección Técnica y Artística  |  |
| nivel: Actividad  |   |   |  |                               |                                       |                             |  |                      |            |  |                        |           |                        |                |                        |                |                             |           |  |  |  |  |
| 2.1 Negociación con promotores  | Porcentaje de acciones de negociación   | Acciones de negociación con promotores, que realiza la administración para presentar eventos artísticos.  | $(\text{Acciones de negociación con promotores realizadas} / \text{Acciones de negociación con promotores programadas}) * 100$   | Porcentaje Trimestral         | Gestión Eficacia                      | Ascendente                  | La administración sumara esfuerzos para lograr atraer promotores artísticos y culturales que se interesen en colaborar con el Patronato del Teatro del Pueblo para presentar diversos eventos durante el transcurso del año.                 | 2021                 | 0.01       | Acciones De Negociación Con Promotores Realizadas                            | 20.00                  | 2.00      | 12.00                  |                |                        |                |                             |           |  | Se espera realizar negociaciones con promotores artísticos durante todo el año para la presentación de diferentes tipos de eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, de acuerdo a la nueva normalidad. En el trimestre que se informa hubo gran interés por parte de los promotores artísticos por realizar negociaciones con el Patronato, para la presentación de diferentes eventos   | Relación mensual de contratos realizados por convenio con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística  |  |
| 2.A1 Programación de publicidad   | Porcentaje de Acciones de difusión  | Acciones para promocionar los diferentes eventos artísticos que se presentaran en el Teatro.  | $(\text{Acciones de difusión realizadas} / \text{Acciones de difusión programadas}) * 100$   | Porcentaje Trimestral         | Gestión Eficacia                      | Ascendente                  | Se dará difusión a los eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios impresos y digitales autorizados.  | 2021                 | 50.00      | Acciones De Difusión Realizadas  | 20.00                  | 2.00      | 12.00                  |                |                        |                |                             |           |  | Se programara la difusión de eventos contratados por el Teatro de acuerdo a la proyección anual. En el trimestre que se informa, se promocionaron todos los eventos contratados por el Patronato, mediante los medios autorizados.   | Relación mensual de eventos promovidos en los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística  |  |
| 4A1 Ejecución de proceso de arrendamiento para eventos académicos sociales      | Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos académicos y sociales   | Contratos de renta celebrados con instituciones educativas y sociales para la presentación de eventos de la misma índole en las instalaciones del Teatro.           | $(\text{contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales realizados} / \text{contrato de arrendamientos para eventos académicos y sociales programados}) * 100$      | Porcentaje Trimestral         | Gestión Eficacia                      | Ascendente                  | Se espera poder realizar eventos académicos y sociales durante todo el año conforme a la nueva normalidad y sobre todo en la temporada alta de graduaciones que se presenta en los meses de julio y agosto.                                  | 2021                 | 3.33       | Contratos De Arrendamientos Para Eventos Académicos Y Sociales Realizados    | 70.00                  | 9.00      | 22.00                  |                |                        |                |                             |           |  | Se espera que tanto las instituciones educativas y privadas opten por elegir las instalaciones del Teatro del Pueblo para realizar sus eventos, motivo por el cual en este año la meta inicial se dispuso a que los años anteriores se mantuvo cerrado al público durante toda la pandemia debido a la cancelación de eventos masivos. En el trimestre que se informa se recibieron gran cantidad de solicitudes de contratos por parte de instituciones educativas y sociales para realizar sus eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo. | Relación de contratos de arrendamientos para eventos sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística  |  |
| A1 Ejecución de procesos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos  | Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos | Contratos de renta celebrados con promotores para la presentación de eventos artísticos en las instalaciones del Teatro.  | $(\text{Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos realizados} / \text{Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos programados}) * 100$ | Porcentaje Trimestral         | Gestión Eficacia                      | Ascendente                  | Se espera que los promotores artísticos y culturales elijan las instalaciones del Teatro del Pueblo para la presentación de diversos eventos a lo largo del presente año.  | 2021                 | 100.00     | Contratos De Arrendamientos Para Eventos Culturales Y Artísticos Realizados  | 12.00                  | 0.00      | 2.00                   |                |                        |                |                             |           |  | De acuerdo con la agenda del Teatro del Pueblo, hay indicios positivos en cuanto al interés de los promotores artísticos, por lo cual se espera que durante todo el año se renten las instalaciones para realizar eventos de esta índole. En el trimestre que se informa se realizaron contratos con promotores foráneos que presentaron eventos artísticos de giras nacionales.   | Relación de contratos de arrendamientos para eventos de la DTA Dirección Técnica y Artística   |  |
| A1 Realización de audiciones para las rentes disciplinas teatro, canto y danza. | Porcentaje de audiciones para teatro, canto y danza                           | Indica las audiciones realizadas para los aspirantes a los talleres de teatro, canto y danza impartidos en las instalaciones del Teatro.                            | $(\text{Audiciones para teatro realizadas} + \text{audiciones para canto realizadas} + \text{audiciones para danza realizadas}) / \text{audiciones para teatro programadas} * 100$ | Porcentaje Trimestral         | Gestión Eficacia                      | Ascendente                  | Se espera mantener un número de alumnos regular para que no sea necesario realizar listas de espera.   | 2021                 | 200.00     | Audiciones Para Teatro Realizadas  | 1.00                   | 0.00      | 0.00                   |                |                        |                |                             |           |  |  | El año anterior se obtuvo el resultado final del indicador debido a que hubo cambio de administración y se realizaron mas audiciones al inicio de esta las cuales no | Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística |

4

| Resumen Narrativo  | Nombre del Indicador                                     | Definición  | Fórmula  | Unidad de Medida / Frecuencia | Tipo de Indicador / Dirección a medir | Sentido Ideal del Indicador | Supuestos   | Línea Base           |            | Variables de la fórmula                    | Metas                  |           | 1er. Trimestre         |           | 2do. Trimestre         |           | 3er. Trimestre         |           | 4to. Trimestre         |           | Justificación de Resultados                     |   |  |
|--|--|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|----------------------|------------|--|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|---|---|--|
|  |  |   |  |                               |                                       |                             |   | Año de la Línea base | Línea Base |  | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Analisis inicial e Interpretación de Resultados | Fuente de Información del Indicador   |  |
|  |  |   | audiciones para danza programadas)*100   |                               |                                       |                             | audiciones durante el año.  |                      |            | Audiciones Para Danza Realizadas           | 1.00                   | 0.00      |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   | Técnica y Artística.  |  |
|  |  |   |  |                               |                                       |                             |   |                      |            | Audiciones Para Teatro Programadas         | 1.00                   | 0.00      |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   | que se pretende realizar solamente una audicion al año.En el trimestre que se informa no se programaron audiciones para los grupos de teatro actuales.  |  |
|  |  |   |  |                               |                                       |                             |   |                      |            | Audiciones Para Canto Programadas          | 1.00                   | 0.00      |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |   |  |
|  |  |   |  |                               |                                       |                             |   |                      |            | Audiciones Para Danza Programadas          | 1.00                   | 0.00      |                        |           |                        |           |                        |           |                        |           |   |   |  |
| 26A1 Aplicación del proceso de producción de eventos artísticos y culturales | Porcentaje de eventos artísticos y culturales producidos | Indica las presentaciones de las producciones artísticas propias realizadas por los grupos artísticos del Teatro. | (Eventos artísticos y culturales producidos / eventos artísticos y culturales programados para producción)*100 | Porcentaje                    | Gestión                               | Ascendente                  | Se pretende producir eventos artísticos de calidad para el público en general, los cuales se presentaran de acuerdo a la nueva normalidad.                    | 2021                 | 30.00      | Eventos Artísticos Y Culturales Producidos | 10.00                  | 3.00      |                        | 4.00      |                        |           |                        |           |                        |           |   | La administración pondrá todos sus esfuerzos para crear obras artísticas de calidad, que sea del agrado y disfrute del publico asiduo al Teatro. En el trimestre que se informa se reporta una producción artística con dos funciones.  | Relación de obras de teatro propias presentadas de la DTA Archivos de Dirección Técnica y Artística. |
| 27A1 Recepción de solicitudes para generar fechas para los recorridos        | Porcentaje de recorridos en las instalaciones            | Indica los recorridos guiados realizados en las instalaciones, con fines educativos o culturales.                 | (Recorridos realizados/recorridos programados)*100   | Porcentaje                    | Gestión                               | Ascendente                  | Se espera que las instituciones educativas con carreras afines a ingeniería o arquitectura, se interesen por conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo. | 2021                 | 0.01       | Recorridos Realizados                      | 2.00                   | 1.00      |                        | 2.00      |                        |           |                        |           |                        |           |   | Se espera que durante el año actual las instituciones educativas así como el público en general, agenden fechas para realizar recorridos guiados para conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el trimestre que se informa se recibió una solicitud por parte de una institución educativa para realizar recorrido guiado por las instalaciones del Teatro del Pueblo. | Registro mensual de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística.                   |
|  |  |   |  |                               |                                       |                             |   |                      |            | Recorridos Programados                     | 2.00                   | 1.00      |                        | 1.00      |                        |           |                        |           |                        |           |   |   |  |
|  |  |   |  |                               |                                       |                             |   |                      |            |  |                        |           | 100.00                 | 100.00    |                        | 200.00    |                        |           |                        |           |   |   |  |

  
 LIC. GUSTAVO DE JESUS ENRIQUEZ MORQUECHO  
 PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO



PATRONATO DEL TEATRO  
 DEL PUEBLO  
 ALI CHUMACERO

  
 Lic. Gustavo de Jesus Enriquez Morquecho  
 Presidente del Patronato del Teatro del Pueblo

  
 L.A.E. Zaira Magariy Rivera Gomez  
 Enlace Operativo PBR-SED