

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2018
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2018
REPORTES DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Periodo que se reporta: Segundo Trimestre

DEPENDENCIA:		TEATRO DEL PUEBLO (TEATRO DEL PUEBLO)					MIR (TEATRO DEL PUEBLO) - 1		DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL				CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)							
PED 2017-2021		CLAVE FUNCIONAL					NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		PP	PP	Gasto	Gasto	MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS		MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA		MONTO ASIGNADO A LA M/R		REAL	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	El monto obtenido de otras fuentes se obtuvo de los ingresos propios del trimestre.	
DEST	CESP	FIN	FUN	SF	M	PP	PP	Indicador	Indicador	Carácter	Indicador															
A2		02	04	02	F	071	Promoción y Fomento para el Desarrollo de la Cultura y el Arte (Teatro del Pueblo)					X		X		80,599,200	10,200,000	13,500,000	X		2,191,171	4,789,520				
Nombre de Beneficiarios (Población objetivo):							Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles, partidos políticos, escuelas					Núm. de Benef.	125000	Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:						3,300,000			178,417	624,129		
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados					
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información del Indicador				
Nivel: Fin																										
Contribuir a promover y difundir la cultura y el arte en la población Nayarita		Aforo de asistencia	Variación de la cuantificación de asistencia de los diversos sectores de la sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el trabajo en el año actual respecto del año anterior.		(Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro del pueblo en el año actual / Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro en el año inmediato anterior) * 100		Se pretende mantener el aforo de asistentes de forma regular, pronosticando que se realicen un buen número de eventos durante el año.	2017	-24.60	Aforo De Asistentes A Diferentes Eventos Realizados En El Teatro Del Pueblo En El Año Actual	126,500.0	0.00											Analizando el resultado obtenido el año inmediato anterior del indicador en mención se estima que el aforo del 2018 se mantenga en la misma cantidad.	Archivo de la Dirección Administrativa		
Nivel: Propósito																										
Eventos de esparcimiento, cultural y artístico ofrecidos		Eventos culturales y artísticos	Variación de la presentación de eventos culturales y artísticos nacionales e internacionales en el teatro en el año actual respecto del año anterior.		(N. de eventos realizados en el año actual / N. de eventos realizados en el año anterior) * 100		Se pretende impulsar los eventos culturales y artísticos, en la diversidad de sus manifestaciones.	2017	-23.08	N. De Eventos Realizados En El Año Actual	45.00	12.50											Analizado los resultados obtenidos en el año inmediato anterior, se pretende mantener de forma regular dicho resultado, tomando en cuenta que la oferta artística y cultural para este año sea diversificada.	Archivo de la Dirección Técnica y Artística		
Nivel: Componente																										
Eventos artísticos y culturales promovidos		Promotores de eventos artísticos	Porcentaje de eventos donde se atraen promotores artísticos diversos (N. eventos de producciones artísticas y culturales contratadas por el teatro / N. de eventos artísticos y culturales teatrales por atraer eventos y espectáculos, poseídas en el teatro) * 100		Se espera que mas promotores artísticos se interesen por la plaza del Estado y que este año realicen diversos eventos en gira por el país, para tener mayor opción de seleccionar la categoría a seleccionar en el Teatro.		2017	100.00	N. Eventos De Producciones Artísticas Y Culturales Contratadas Por El Teatro	15.00	3.00	7.00	10	11	90								Según el resultado obtenido el año inmediato anterior, se pretende incrementar los eventos que se trabajan con promotores artísticos locales, nacionales e internacionales. En el periodo que se informa, se trabajo con promotores culturales locales los cuales presentaron diferentes tipos de eventos.	Archivos de la Dirección Administrativa		
Eventos de cultura, artes y esparcimiento promovidos y difundidos		Porcentaje de eventos de mayor difusión	Eventos difundidos con alta y muy alta difusión considerados de acuerdo a los medios de comunicación y promoción (N. de eventos con alta y muy alta difusión que se realizan en el teatro del pueblo / N. de eventos artísticos y culturales promovidos por el teatro del pueblo) * 100		Durante el año se promocionaran todos los eventos programados para presentarse en el Teatro del Pueblo, con los medios de comunicación autorizados.		2017	100.00	N. De Eventos Con Alta Y Muy Alta Difusión Que Se Realizan En El Teatro Del Pueblo	15.00	3.00	7.00	10	10	100								Según el resultado obtenido el año inmediato anterior, se pretende mantener igual el número de eventos promocionados y difundidos. En el periodo a informar se promocionó la totalidad de los eventos que se realizaron en el teatro de acuerdo con los medios y recursos autorizados.	Archivos de la Dirección Técnica y Artística		
Infraestructura por la población en general utilizada		Incremento de uso del teatro para eventos académicos y sociales	Eventos donde se renta las instalaciones (N. Rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año actual / N. de rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año anterior) * 100		Se espera que tanto el sector privado como el sector público, mantengan la preferencia por rentar sus eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo.		2017	5.37	N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año Actual	99.00	1.02												El resultado del año inmediato anterior fue positivamente significativo, por lo cual se pretende mantener de forma regular dicho resultado.	Archivo de la Dirección Técnica y Artística		
Infraestructura por la población en general utilizada		Incremento de uso del teatro para eventos culturales y artísticos	Eventos donde se renta las instalaciones (N. Rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año actual / N. de rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año anterior) * 100		Se otorgaran las condiciones necesarias para otorgar la renta de las instalaciones del Teatro a los promotores artísticos y culturales que así lo prefieren.		2017	0.50	N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Culturales Y Artísticos En El Año Actual	9.00	28.57												Analizando el resultado obtenido el año inmediato anterior se pretende incrementar gradualmente el número de rentas para eventos artísticos y culturales.	Archivos de la Dirección Técnica y Artística		

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Mesas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados		Fuente de Información del Indicador	
Valores artísticos formados (teatro, danza y canto)	Promedio de Alumnos abocados por clases (actuación, danza y canto)	Mide el número de alumnos asistentes a cada clase o sesión en promedio.	(Sumatoria de asistencia a clases impartidas)/Sumatoria de clases impartidas	Promedio	Gestión	Regular	Se pretende captar un segmento nuevo de alumnos, para integrar los talleres de teatro, danza y canto los cuales llevarán a cabo las producciones artísticas propias del Teatro del Pueblo	2017	18.32	Sumatoria De Asistencia A Clases Impartidas	4,100.00	\$,230.00	2,050.00										Análisis del resultado obtenido el año inmediato anterior, esperamos mayor interés por parte de jóvenes y adultos por integrarse a los talleres artísticos que se imparten en el teatro. En el periodo que se informa se ha logrado mantener un número de alumnos promedio por cada taller impartido.	Archivo de la Dirección Técnica y Artística
Eventos artísticos y culturales producidos	Incremento de producciones artísticas propias	Producción de eventos culturales y artísticos por la misma compañía de Teatro del Pueblo.	((Producciones artísticas propias en el año actual)/Producciones artísticas propias en el año inmediato anterior)-1/100	Porcentaje	Gestión	Regular	Se pretende realizar dos grandes producciones las cuales serán el Musical "Viva la Caba" y la Obra de Teatro "Fábula Ancestral la Historia de Beasía y Beña" de las cuales se programaran sus presentaciones a lo largo del año.	2017	11.00	Producciones Artísticas Propias En El Año Actual	13.00												Análisis del resultado del obtenido del año inmediato anterior, este año se programaron mayor número de funciones a presentar de las producciones propias del Teatro del Pueblo.	Archivo de la Dirección Técnica y Artística
Reconidos de las instalaciones atendidas	Porcentaje de reconocidos guiados atendidos	Porcentaje de reconocidos guiados para muestra de las instalaciones principalmente a estudiantes que lo solicitan.	(Reconidos realizados/Reconidos solicitados)*100	Porcentaje	Gestión	Regular	Se espera que cada vez mas instituciones educativas soliciten visitas guiadas por las instalaciones del Teatro, ya que son de gran apoyo para los alumnos en las asignaturas artísticas y culturales que estas realizan.	2017	4.00	Reconidos Realizados	4.00												El resultado obtenido en el año inmediato anterior fue satisfactorio y se pretende mantenerlo de igual forma durante el año actual.	Archivo de la Dirección Técnica y Artística

LIC. ALEJANDRO GUZMÁN HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO

Lic. Alejandro Guzmán Hernández
Presidente del Patronato del Teatro del Pueblo

L.A.E. Zaira Magarix Rivera Gomez
Auxiliar Administrativo